



La production participative (crowdsourcing) : miroir grossissant sur l'annotation manuelle

Karën Fort

► To cite this version:

Karën Fort. La production participative (crowdsourcing) : miroir grossissant sur l'annotation manuelle. Séminaire de l'équipe Inria ALMANACH, Oct 2019, Paris, France. hal-02418852

HAL Id: hal-02418852

<https://inria.hal.science/hal-02418852>

Submitted on 19 Dec 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



La production participative (*crowdsourcing*) : miroir grossissant sur l'annotation manuelle

Karën Fort

karen.fort@sorbonne-universite.fr

11 octobre 2019



Production participative (*crowdsourcing*)

Jeux ayant un but que j'ai participé à créer :



ZOMBILINGO

RIGORMORTIS

BISAME

KRIK !

AYO !



Portail de jeux pour les langues et atelier récurrent :



Games4NLP

L'annotation manuelle de corpus

La production participative

ZombiLingo

Conclusion

L'annotation manuelle de corpus

Annoter c'est interpréter

Une activité (insuffisamment) outillée

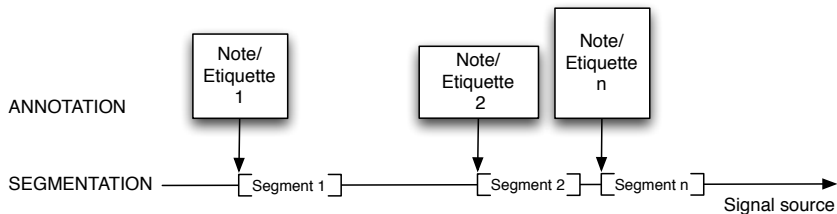
Annotateurs et biais

La production participative

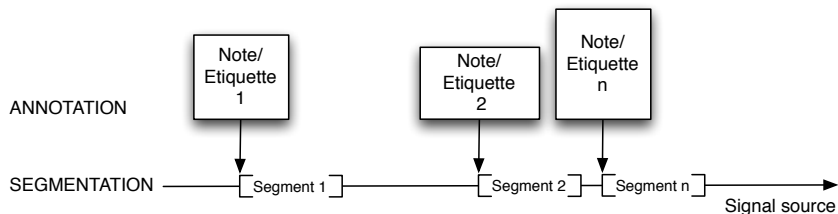
ZombiLingo

Conclusion

Définition de l'annotation



Définition de l'annotation



Ajout d'informations **interprétatives** [Leech, 1997, Habert, 2005]

La science de la catégorisation

Mesurer vs quantifier

Certaines réalités sont immédiatement mesurables :

- ▶ la hauteur du Mont Everest (8 848 m)

d'autres non :

- ▶ le nombre de chômeurs → qu'est-ce qu'un chômeur ?

"Mais précisément la définition et la mesure de la population active et du chômage relèvent d'une autre épistémologie que celle de l'étoile polaire. Elles impliquent des conventions (analogues aux principes généraux des lois et des codes votés par les Parlements) et des décisions (analogues à celles d'un juge) d'affecter tel cas à telle classe." [Desrosières, 2001]

" Un codage est une décision conventionnelle de construire une classe d'équivalence entre divers objets, la 'classe' étant jugée plus 'générale' que tout objet singulier. La 1ère condition pour cela est de supposer que tous ces objets peuvent être comparés, ce qui ne va pas de soi"

[Desrosières, 1989]

→ Quantifier, c'est [se mettre d'accord](#), puis mesurer

[Desrosières, 2008]

Comment se mettre d'accord ?

guide d'annotation

et comment vérifier que le consensus est compris et appliqué ?

accord inter-annotateur

L'annotation manuelle de corpus

Annoter c'est interpréter

Une activité (insuffisamment) outillée

Annotateurs et biais

La production participative

ZombiLingo

Conclusion

Des outils d'aide à l'annotation...

WebAnno : <https://webanno.github.io>

Annotation Home

Help admin Log out (automatically in 29 min)

Document

Open Prev. Next Export Settings

Page

First Prev. 96 Next Last

Script

LTR/RTL

Help

Guidelines

Workflow

Reset Finish

dataset/TSTRR16037920105200001.conll

Showing 96-100 of 557 sentences [document 67 of 70]

Annotation

96 O mesmo pode ser dito quanto às gratificações natalinas, conforme requerido através da alínea j, da vestibular, sendo o pleito, por conseguinte, procedente.

97 2.8 - DO SEGURO DESEMPREGO No que diz respeito ao seguro-desemprego, não tendo a entidade patronal cumprido com as obrigações trabalhistas que lhe competiam, fica obrigada, de forma substitutiva, ao pagamento de indenização equivalente relativamente ao seguro-desemprego, nos termos dos artigos 186 e 927, ambos do novel Código Civil, aplicáveis ao Direito Laboral, tendo esta indenização natureza trabalhista.

98 Tal entendimento, inclusive, já ficou cristalizado pelo C. TST, através da Orientação Jurisprudencial nº 211 da SDI-1, convertida na súmula 389, através da Resolução nº 129/2005 do C. TST, nos seguintes termos: " I - Inscreve-se na competência material da Justiça do Trabalho a ilide entre empregado e empregador tendo por objeto indenização pelo não-fornecimento das guias do seguro-desemprego.

99 (ex-OJ nº 210 - Inserida em 08.11.2000) II - O não-fornecimento pelo empregador da guia necessária para o recebimento do seguro-desemprego dá origem ao direito à indenização.

100 (ex-OJ nº 211 - Inserida em 08.11.2000) " Por todo o exposto, defiro o pleito em tela.

Layer

Surface form

☐ Forward annotation

Annotation

No annotation selected!

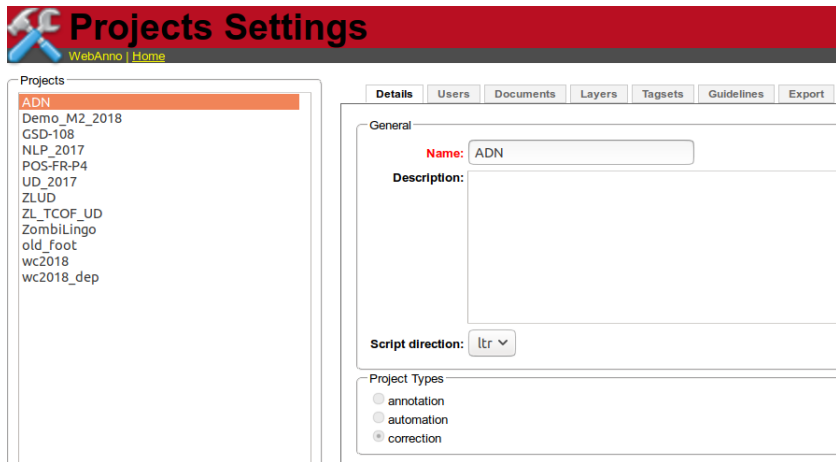
Technische Universität Darmstadt – Computer Science Department – WebAnno -- 3.3.4 (2018-02-20 11:56:08, build dc8a4e574b1c649740d62a2a380c023fad956a97)

WebAnno : <https://webanno.github.io>



... aux outils de gestion de l'annotation

WebAnno : <https://webanno.github.io>



The screenshot shows the 'Projects Settings' page in WebAnno. On the left, a sidebar titled 'Projects' lists several projects, with 'ADN' selected and highlighted in orange. The main content area has a red header bar with a wrench and screwdriver icon and the text 'Projects Settings' and 'WebAnno | Home'. Below this, there are tabs for 'Details', 'Users', 'Documents', 'Layers', 'Tagsets', 'Guidelines', and 'Export'. The 'Details' tab is active, showing a 'General' section with a 'Name' field containing 'ADN', a 'Description' text area, and a 'Script direction' dropdown menu set to 'ltr'. Below the 'General' section is a 'Project Types' section with three radio buttons: 'annotation', 'automation', and 'correction', with 'correction' selected.

Projects Settings
WebAnno | Home

Projects

- ADN
- Demo_M2_2018
- GSD-108
- NLP_2017
- POS-FR-P4
- UD_2017
- ZLUD
- ZL_TCOF_UD
- ZombiLingo
- old_foot
- wc2018
- wc2018_dep

Details Users Documents Layers Tagsets Guidelines Export

General

Name: ADN

Description:

Script direction: ltr ▼

Project Types

- ☐ annotation
- ☐ automation
- ☒ correction

L'annotation manuelle de corpus

Annoter c'est interpréter

Une activité (insuffisamment) outillée

Annotateurs et biais

La production participative

ZombiLingo

Conclusion

Biais : ce que nous savons

Les annotateurs bien formés sont **moins sensibles** aux biais :

- ▶ dus à la pré-annotation [Fort and Sagot, 2010]
- ▶ dus à l'outil d'annotation [Dandapat et al., 2009]

et annotent moins « au hasard »

L'utilisation d'un guide d'annotation permet d'obtenir de meilleures annotations (si) [Nédellec et al., 2006]

Qu'est-ce qu'un expert ?

Experts :

- ▶ du **domaine** : annotation en microbiologie (renommage de noms de gènes), football, etc.
- ▶ de la **tâche** : annotation en entités nommées structurées

... contradictions et insuffisances :

- pour des entités nommées en microbiologie, vaut-il mieux des microbiologistes formés à ce qu'est une EN ou des linguistes ayant une formation en microbiologie ?
- pour des entités nommées dans de la presse ancienne, vaut-il mieux des spécialistes des EN ou des historiens ?

L'annotation manuelle de corpus

La production participative

Des annotateurs qu'on ne choisit pas

Au-delà des mythes

Redéfinition

ZombiLingo

Conclusion

Production participative / myriadisation (*crowdsourcing*)

Crowdsourcing is *"the act of a company or institution taking a function once performed by employees and outsourcing it to an undefined (and generally large) network of people in the form of an open call."* [Howe, 2006]

- ▶ pas d'identification ou de sélection des participants *a priori* (appel ouvert)
- ▶ massif (en termes de production et de participation)
- ▶ (relativement) peu cher

Des réussites remarquables

Wikipédia¹ (octobre 2019) :

- ▶ plus de **158 million d'articles** en **279** langues
- ▶ plus de 800 millions de pages de la Wikipédia française vues en septembre

Distributed Proofreaders (Gutenberg Project)² :

- ▶ près de **40 000** livres numérisés et corrigés

Numérisation des déclarations de conflits d'intérêts des élus³ :

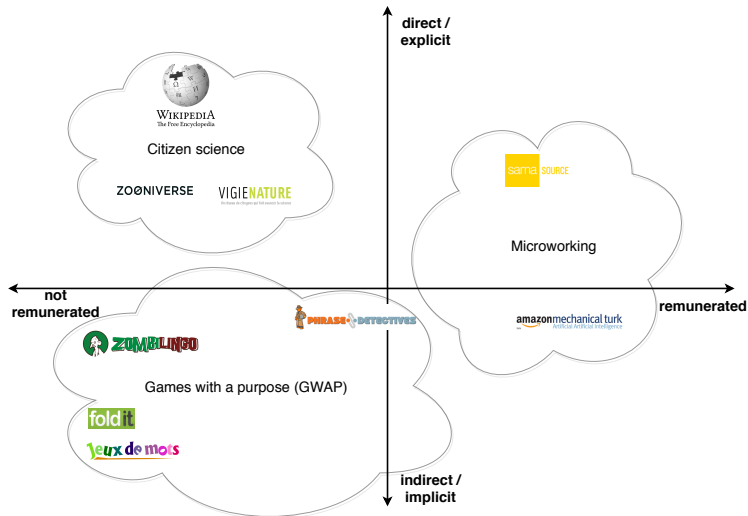
- ▶ 11 095 extraits de déclarations saisis **en moins d'une semaine**
- ▶ près de 8 000 participants

1. <https://stats.wikimedia.org/v2/#/all-wikipedia-projects>

2. <https://www.pgdp.net/c/>

3. <http://regardscitoyens.org/interets-des-elus/>

Les productions participatives



L'annotation manuelle de corpus

La production participative

Des annotateurs qu'on ne choisit pas

Au-delà des mythes

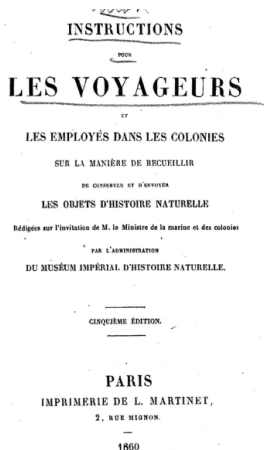
Redéfinition

ZombiLingo

Conclusion

Mythe #1 : « C'est nouveau ! »

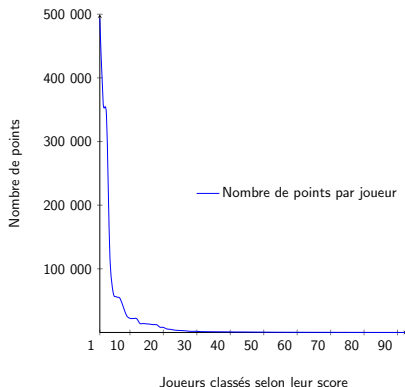
Instructions pour les voyageurs et les employés des colonies



Sciences participatives :

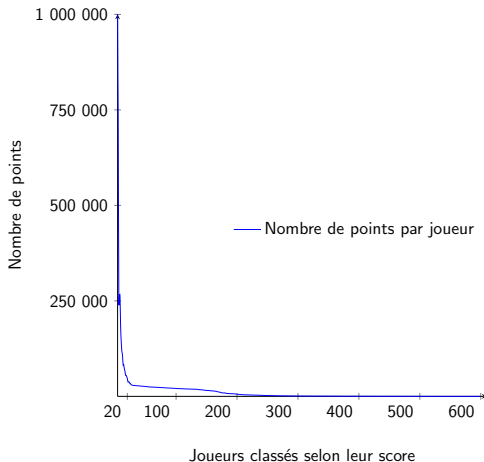
- ▶ publiées par le Museum National d'Histoire Naturelle
- ▶ première édition en **1824**

Mythe #2 : « Ca implique beaucoup de participants »



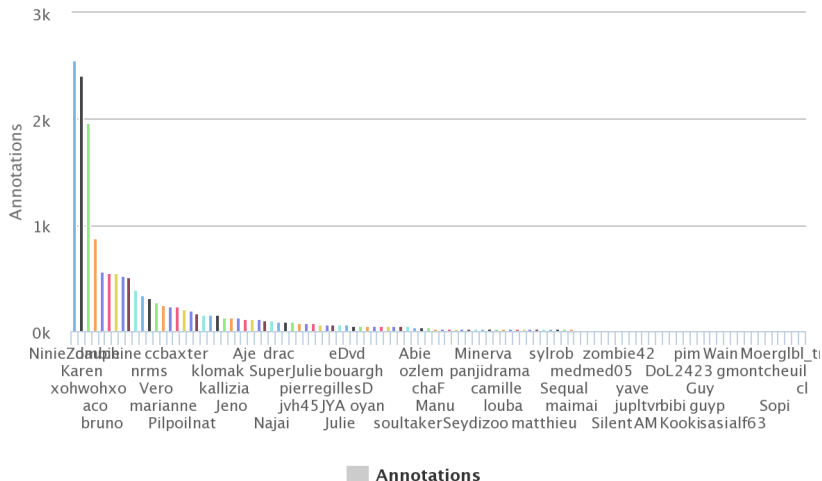
Nombre de joueurs sur *Phrase Detectives* selon le nombre de points gagnés dans le jeu (fév. 2011 - fév. 2012)

Une foule de participants ? JeuxDeMots



Nombre de joueurs sur *JeuxDeMots* selon leur classement dans le jeu
(source : <http://www.jeuxdemots.org/generateRanking-4.php>)

Une foule de participants? ZombiLingo



Une foule de travailleurs ? [Fort et al., 2011]

Nombre de *Turkers* actifs sur Amazon Mechanical Turk :

- ▶ annoncé : plus de 500 000
- ▶ 80 % des tâches (HIT) sont réalisés par les 20 % des *Turkers* les plus actifs [Deneme, 2009]
- ⇒ travailleurs vraiment actifs (en 2011) : entre 15 059 et 42 912

Mythe #3 : « Ca implique des non-experts »

Extraits du forum de ZombiLingo

4 zombies ont donné leur avis

1084 (Phrase de référence)

Le principal critère d'évaluation de l'efficacité a été de mesurer si le taux dans le sang de phosphatases alcalines sériques (enzyme impliquée dans la dégradation des os) est revenu à la normale ou ^{75%} est **REDESCENDU** d'au moins 75 % pour se rapprocher des taux normaux .



Suivre la discussion

Discuter de la réponse

Annotation expert

Justin a écrit il y a 9 mois :

est redescendu est le passé composé du verbe redescendre, de même que "est revenu" est le passé-composé du verbe revenir. Si on les considérait comme des présents de l'indicatif au passif, il faudrait pouvoir écrire "il a été revenu" et "il a été redescendu". Ce qui n'est pas le cas...

17 zombies ont donné leur avis

22637

Graphes associés à un jeu de Nim Dans la ^{6%} grande majorité des cas , l'ensemble des situations , même s'il est très grand , est ^{59%} **FINI** .



Suivre la discussion

Discuter de la réponse

Annotation expert

Zeltron a écrit il y a 9 mois :

l'ensemble est fini donc il n'est pas infini : rien à voir avec finir

L'annotation manuelle de corpus

La production participative

Des annotateurs qu'on ne choisit pas

Au-delà des mythes

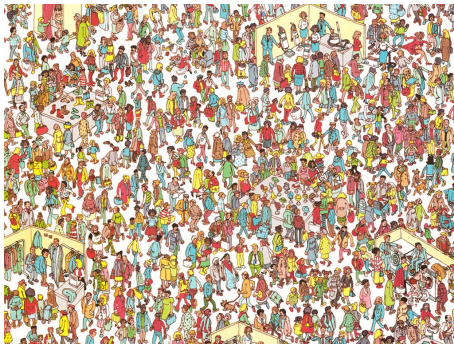
Redéfinition

ZombiLingo

Conclusion

Production participative

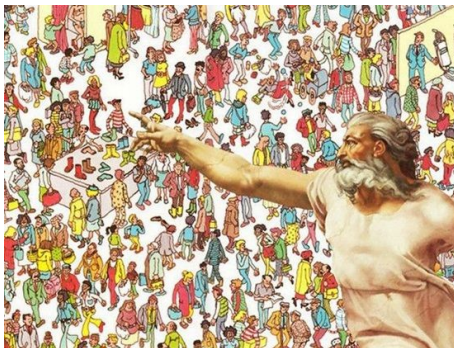
Profiter d'une foule de "non-experts" ?



Production participative

~~Profiter d'une foule de "non-experts" ?~~

→ Trouver/former des experts (de la tâche) dans la foule



L'annotation manuelle de corpus

La production participative

ZombiLingo

La syntaxe de dépendances, en jeu

Derrière le rideau

Résultats

Conclusion

Une tâche complexe



- ▶ guide d'annotation
 - ▶ 29 types de relation
 - ▶ approx. 50 pages
- ▶ des décisions contre-intuitives (**pas** de la grammaire d'écoliers, de la linguistique) : aobj = au

[...] avoir recours au type de mesures [...]

c-à-d que la tête de la relation est ici une préposition

→ décomposer la complexité de la tâche [Fort et al., 2012],
pas la simplifier !

ZOMBI LINGO

BIENVENUE à TOI, JEUNE ZOMBIE !

LE MONDE EST
CONDAMNÉ, TA
TRANSFORMATION EN
ZOMBIE A COMMENCE.

POUR SURVIVRE,
SUIS MES RÈGLES,
IDENTIFIE LES TÊTES
ET MANGE-LES.

ATTENTION AUX
PIÈGES, ILS SONT
NOMBREUX !



SIGNE

Prof. Frankensperrier.

Jouer

*Pas de limite
pour toi !
Tu accèdes à
toutes les
options, bonus
cachés !*

Karen

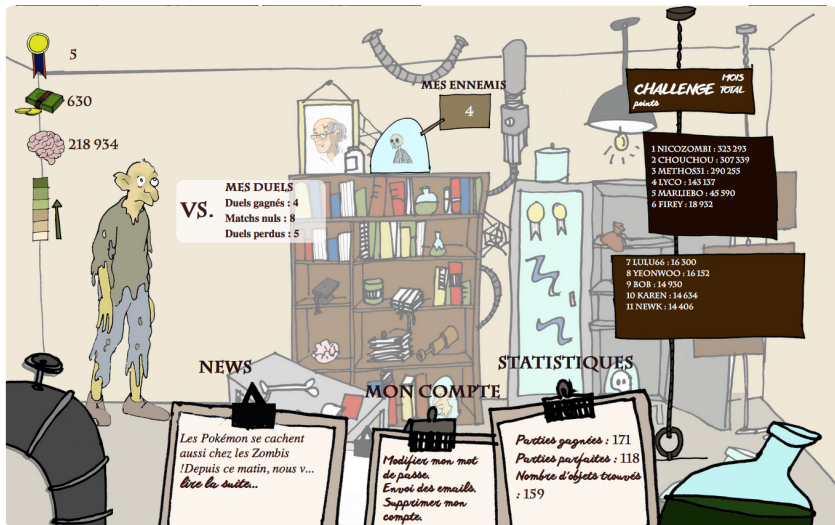
*Retrouve ici tes
statistiques, et
compare ton
score avec
celui de tes
amis !*

SEMAINE

MOIS
TOTAL

1 nouveau : 38 993
2 nicolef : 16 170

3 bruno : 11 546
4 testKF : 7 327
5 Karen : 7 012





Jouer

Boutique

Forum

Joueurs



Niveau

maximum!

165

Trouve le complément (objet indirect introduit par "à") du verbe
indiqué !

10%

Besoin
d'aide?



Très jeune, il a fait preuve d'initiative et de courage pour
PARTICIPER à un sauvetage lors d'inondations.



57

150

Acheter

1

15

Acheter



3

300

Acheter

74



0

15

Acheter

43

L'annotation manuelle de corpus

La production participative

ZombiLingo

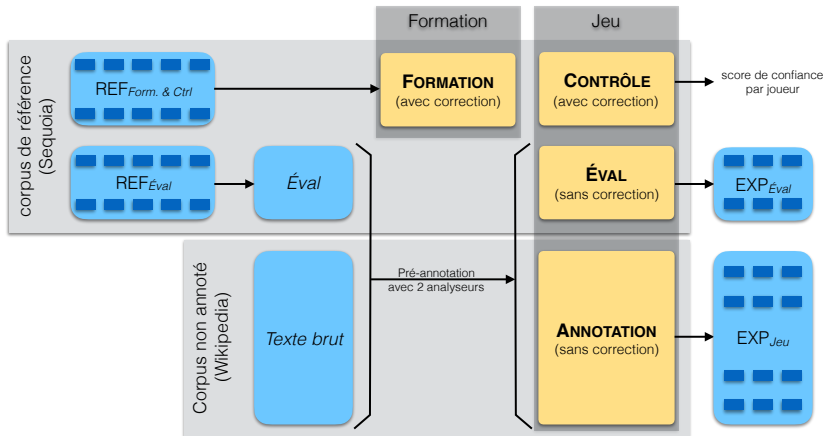
La syntaxe de dépendances, en jeu

Derrière le rideau

Résultats

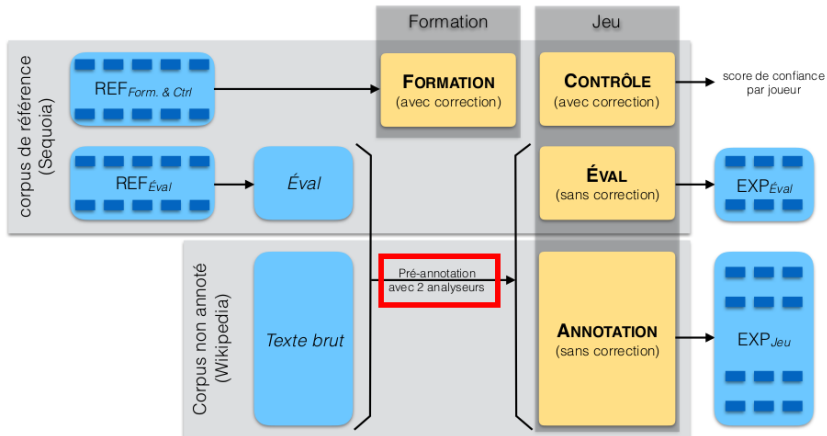
Conclusion

Organiser une production de qualité



Prétraitement des données

corpus librement disponibles et distribuables



Prétraitement des données

corpus librement disponibles et distribuables

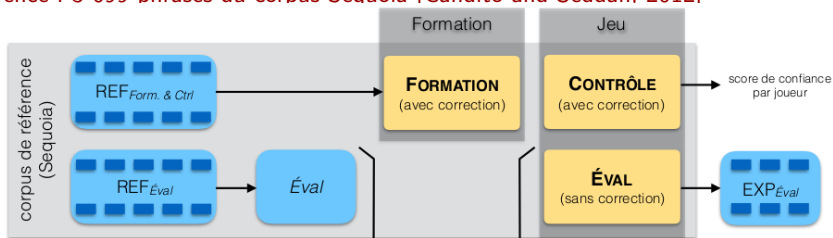
Pré-annotation avec deux parsers

1. un statistique : Talismane [Urieli, 2013]
2. un symbolique, basé sur la ré-écriture de graphes :
FRDEP-PARSE [Guillaume and Perrier, 2015]

→ les joueurs ne jouent que les relations sur lesquelles les deux parsers ne donnent pas les mêmes résultats

Formation, contrôle et évaluation

Référence : 3 099 phrases du corpus Sequoia [Candito and Seddah, 2012]



REF _{Train&Control}	REF _{Eval}	non utilisé
50 %	25 %	25 %
1 549 phrases	776 phrases	774 phrases

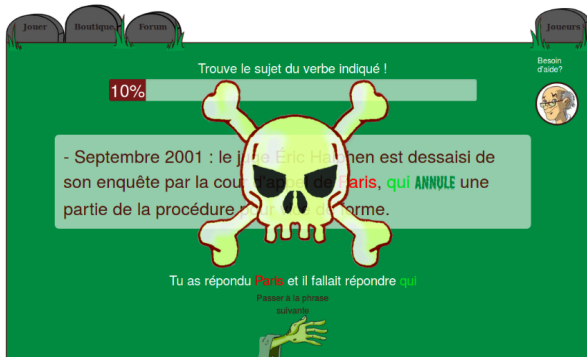
- ▶ REF_{Train&Control} est utilisé pour former les joueurs
- ▶ REF_{Eval} est utilisé comme un corpus brut, pour évaluer les annotations produites

Formation



Obligatoire pour chaque relation

- ▶ phrases du corpus REF_{Train&Control}
- ▶ retour visuel en cas d'erreur



Gestion de la fatigue cognitive et des joueurs au long court

Mécanisme de contrôle

Des phrases de REF_{Train&Control} sont proposées régulièrement

1. si le joueur échoue à trouver la bonne réponse, un retour visuel avec la solution lui est proposé

Ils ont été reçus à la boulangerie Leroy **POUR** visiter le fournil
et **surtout** pétrir la pâte afin de confectionner de délicieux
pains au chocolat qu'ils ont dégustés à l'heure du goûter
avec un verre de jus de fruit.

Tu as répondu **surtout** et il fallait répondre **visiter**

Il te reste 2 essais avant de devoir refaire le tutoriel de ce phénomène

⚠ Je ne suis pas d'accord

Passer à la phrase
suivante



Gestion de la fatigue cognitive et des joueurs au long court

Mécanisme de contrôle


Des phrases de REF_{Train&Control} sont proposées régulièrement

1. si le joueur échoue à trouver la bonne réponse, un retour visuel avec la solution lui est proposé
2. après un certain nombre d'erreurs sur une même relation, le joueur ne peut plus jouer et doit refaire la formation correspondante

- 1er **FÉVRIER** 1995 : Jean-Paul Schimpf, un ami intime de Didier Schuller, est **arrêté** sur un parking, alors que la dirigeante d'une entreprise d'assainissement disait vouloir lui remettre **une** somme d'argent en liquide.

Tu as répondu **une** et il fallait répondre **arrêté**

Tu as un peu oublié comment jouer ce phénomène. Pour continuer à jouer sur celui-ci, tu vas devoir refaire le tutoriel correspondant.

 Je ne suis pas d'accord

[Retourner au menu](#)



Gestion de la fatigue cognitive et des joueurs au long court

Mécanisme de contrôle

Des phrases de REF_{Train&Control} sont proposées régulièrement

1. si le joueur échoue à trouver la bonne réponse, un retour visuel avec la solution lui est proposé
 2. après un certain nombre d'erreurs sur une même relation, le joueur ne peut plus jouer et doit refaire la formation correspondante
- nous en déduisons un **niveau de confiance** dans le joueur, pour **cette** relation

L'annotation manuelle de corpus

La production participative

ZombiLingo

La syntaxe de dépendances, en jeu

Derrière le rideau

Résultats

Conclusion

Production : taille des corpus créés

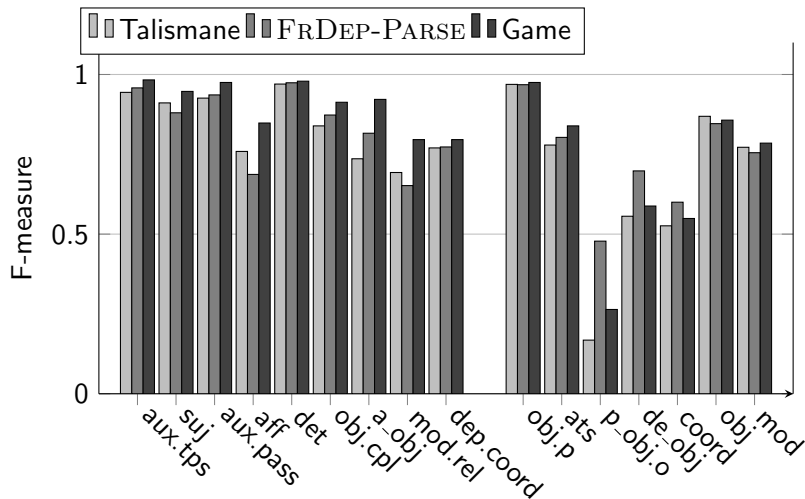
Au 10 juillet 2016

- ▶ 647 joueurs (1 460 au 9 octobre 2019)
- ▶ ont produit 107 719 annotations (496 462 au 9 octobre 2019)

→ ressource qui évolue constamment !

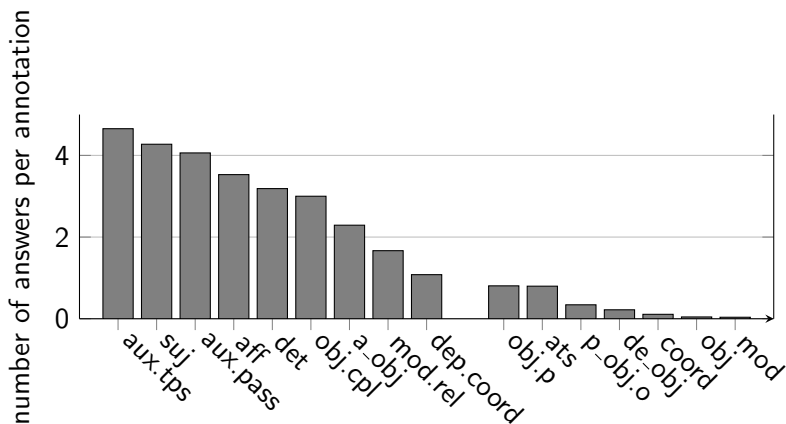
Évaluation de la qualité

sur le corpus REF_{Eval}



Densité des annotations

sur le corpus REF_{Eval}



→ besoin de **davantage** d'annotations sur certaines relations

L'annotation manuelle de corpus

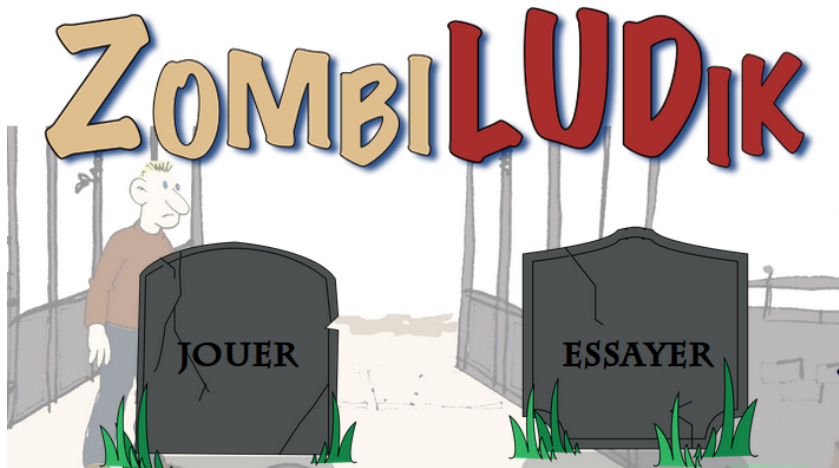
La production participative

ZombiLingo

Conclusion

Bientôt sur vos écran !

Le jeu pour Universal Dependencies : <http://zombiludik.org/>



Ce que la production participative nous apprend

Il est possible d'outiller davantage l'annotation pour :

- ▶ former les annotateurs
- ▶ maintenir leur attention sur le temps long
- ▶ identifier et prendre en compte les (micro) spécialisations

mais également pour

- ▶ leur donner du *feedback* plus régulièrement
- ▶ leur fournir un espace d'échange (forum) entre eux et avec le gestionnaire de la campagne

THANK YOU



<https://github.com/zombilingo>



<http://zombilingo.org/export>

ZombiLingo : l'équipe et les financeurs



Bruno Guillaume
(Sémagramme, Inria NGE)



Nicolas Lefebvre (Ingénieur)



Appendix

Les jeux ayant un but

Motiver les différents types de joueurs

Bibliographie

Appendix

Les jeux ayant un but

Motiver les différents types de joueurs

Bibliographie

JeuxDeMots : jouer à faire des associations d'idées. . .

. . . pour créer un réseau lexical [Lafourcade and Joubert, 2008]

Près de 300 million de relations (créées par env. 6 000 joueurs),
mises à jour constamment

- ▶ jeu par pairs
- ▶ des relations de plus en plus complexes, typées
- ▶ des challenges
- ▶ des procès
- ▶ etc



Phrase Detectives : jouer les détectives...

... pour annoter des anaphores [Chamberlain et al., 2008]

3,5 millions de décisions de
45 000 joueurs (2016)

- ▶ corpus pré-annoté
- ▶ instructions détaillées
- ▶ formation
- ▶ 2 modes de jeu :
 - ▶ annotation
 - ▶ validation (correction d'annotations)

DETECTIVES CONFERENCE

Another detective has made a decision about a phrase, either that it refers to another phrase, it has not been mentioned before, it is a property or it does not refer to anything. Do you agree with them?

USER PROFILE

Kaa
22 this week
1 decision
20 agreements
0 extras
22 this month
82 all time
Level: **Apprentice**
Your rating: **80%**
CASE OPEN
32 tasks remaining
1 completed case
EDIT PROFILE | LOGOUT
I found Sujet le premier de vos sentis à indiquer que vous

INSTRUCTIONS

FAO

Knitta (Wikipedia)
PolyCoff and Miylk came up with their own names, then invented names for other members in a brainstorming session they considered "one of the more hilarious meetings". Some former member names include Knotious K.I.T., SonOfStich and P-Kitty.
As of January 2008, the group has two female members and one male, ages 30 to 73, who wish to remain anonymous. Current members' are PolyCoff, MascuKitty, and Granny SQ. An estimated five to twelve frequent groups exist around the world.
Usually tagging on Friday nights and Sunday mornings, **the closest** leave a paper tag on each work, leaving the slogan "Knitta please" or "Whaddup knitta?". They tag trees, lamp posts, railings, fire hydrants, monuments and other urban targets, and even get a little "hardcore" with ideas like hanging knitted bagged sneakers over aerial telephone cables. The crew marks holidays by doing themed work, using, for example, pink yarn for their Valentine's Day pieces and sparkly yarn for New Years. When Knitta is not working with a theme, they work on projects, tagging specific targets or specific areas.
The closest and their followers consider their graffiti "a method of beautifying public space".

The phrase in blue is the **closest** phrase that refers to the phrase in orange.

Disagree **Agree**

NAME THE CULPRIT
Has the phrase shown in orange been mentioned before in this list or is it a property? Use your reason to select the **closest phrase(s)** if it has been mentioned before.

USER PROFILE

Kaa
21 this week
1 decision
20 agreements
0 extras
21 this month
81 all time
Level: **Apprentice**
Your rating: **80%**
CASE OPEN
31 tasks remaining
1 completed case
EDIT PROFILE | LOGOUT
I found Sujet le premier de vos sentis à indiquer que vous

INSTRUCTIONS

Knitta (Wikipedia)
PolyCoff and Miylk came up with their own names, then invented names for other members in a brainstorming session they considered "one of the more hilarious meetings". Some former member names include Knotious K.I.T., SonOfStich and P-Kitty.
As of January 2008, the group has two female members and one male, ages 30 to 73, who wish to remain anonymous. Current members' are PolyCoff, MascuKitty, and Granny SQ. An estimated five to twelve frequent groups exist around the world.
Usually tagging on Friday nights and Sunday mornings, Knitta taggers leave a paper tag on each work, leaving the slogan "Knitta please" or "Whaddup knitta?". They tag trees, lamp posts, railings, fire hydrants, monuments and other urban targets, and even get a little "hardcore" with ideas like hanging knitted bagged sneakers over aerial telephone cables. The crew marks holidays by doing themed work, using, for example, pink yarn for their Valentine's Day pieces and sparkly yarn for New Years. When Knitta is not working with a theme, they work on projects, tagging specific targets or specific areas.
the closest Play work on projects, tagging specific targets or specific areas.

Not mentioned before **This is a property**

SEARCH CLUES

Phrases beginning with **a**, **an** or **this** can see two different purposes.

1. As an object
They can be used to identify an object in this space, for example "The postman delivered a letter" or "Class owns a laptop".

2. As a property
They can also be used to say something about an object. For example "The postman delivered a letter" describes the object "Post" as having the property of being "The postman".

If you think the phrase describes a property try to select the closest phrase it refers to.

Feedback

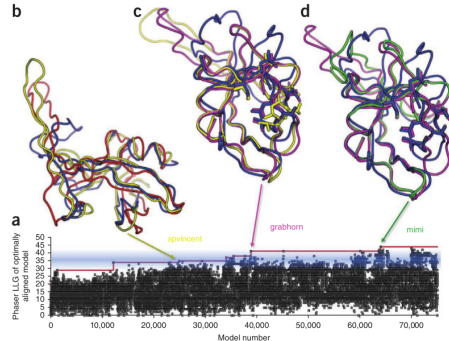
FoldIt : jouer à replier des protéines. . .

. . . pour résoudre des problèmes de structure cristalline [Khatib et al., 2011]

Résolution de la structure cristalline de la protéine responsable de la propagation du virus du SIDA chez les macaques rhésus

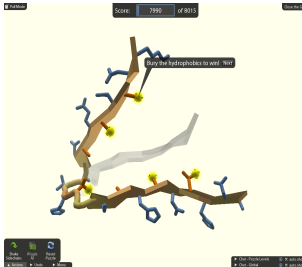
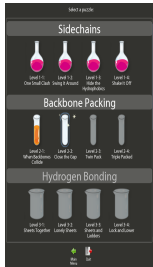
Solution à un problème non résolu depuis plus de 10 ans

- ▶ trouvée en quelques semaines
- ▶ par une équipe de joueurs
- ▶ qui va permettre la création de médicaments antirétroviraux



FoldIt : jouer à replier des protéines. . .

... sans aucune connaissance préalable en biochimie [Cooper et al., 2010]



Formation par étapes

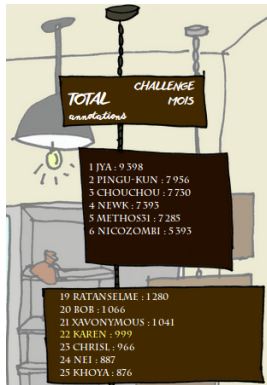
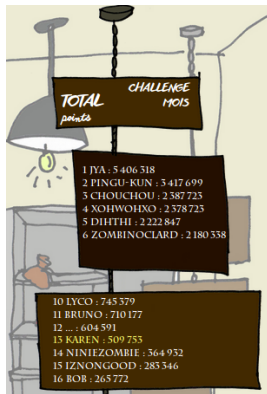
- ▶ tutoriel décomposé par concepts
- ▶ puzzles pour chaque concept
- ▶ l'accès aux puzzles suivants n'est octroyé que si le niveau du joueur est suffisant

General features

Bring the fun through :

- ▶ zombie design
- ▶ use of (crazy) objects
- ▶ regular challenges (specific corpus and design) on a trendy topic :
 - ▶ Star Wars (when the movie was playing)
 - ▶ soccer (during the Euro)
 - ▶ Pokemon (well...)

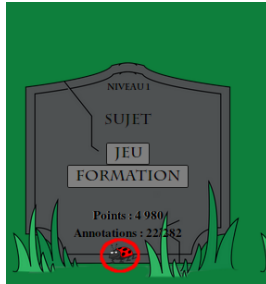
LeaderboardS (for achievers)



Criteria :

- ▶ number of annotations or points
- ▶ in total, during the month, during the challenge

Hidden features (for explorers)



- ▶ appearing randomly
- ▶ with different effects : objects, other game, etc.

Duels (for socializers (and killers?))

JOUER BOUTIQUE DUELS FORUM ADMIN JOUEURS

Duels [Nouveau duel](#)

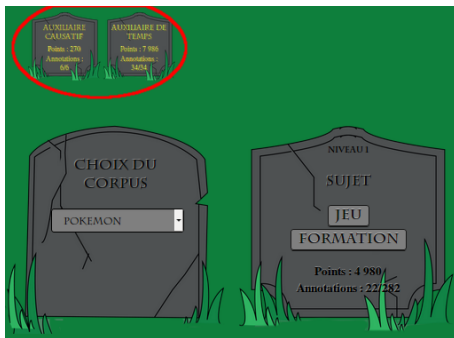
Duels gagnés : 1
Duels perdus : 1
Matches nuls : 1

DUELS LIBRES ¹ MES DUELS EN COURS ² MES DUELS TERMINÉS ³

	Karen vs. JYA 1420 1558	JYA gagne 5956 points	Complément en « de » duel en 20 en tours
	Karen vs. bruno 660 660	Karen gagne 660 points bruno gagne 660 points	Auxiliaire causatif duel en 20 en tours
	Karen vs. JYA 1754 1670	Karen gagne 3424 points	Complément en « de » duel en 20 en tours

- ▶ select an enemy
- ▶ challenge them on a specific type of relation

Badges (?) (for collectors)



- ▶ play all the sentences for a relation type, for a corpus
- ▶ play all the sentences from a corpus



Candito, M. and Seddah, D. (2012).

Le corpus Sequoia : annotation syntaxique et exploitation pour l'adaptation d'analyseur par pont lexical.

In Proceedings of the Traitement Automatique des Langues Naturelles (TALN), Grenoble, France.



Chamberlain, J., Poesio, M., and Kruschwitz, U. (2008).

Phrase Detectives : a web-based collaborative annotation game.

In Proceedings of the International Conference on Semantic Systems (I-Semantics'08), Graz, Austria.



Cooper, S., Treuille, A., Barbero, J., Leaver-Fay, A., Tuite, K., Khatib, F., Snyder, A. C., Beenen, M., Salesin, D., Baker, D., and Popović, Z. (2010).

The challenge of designing scientific discovery games.

In Proceedings of the Fifth International Conference on the Foundations of Digital Games, FDG '10, pages 40–47, New York, NY, USA. ACM.



Dandapat, S., Biswas, P., Choudhury, M., and Bali, K. (2009).
Complex linguistic annotation - no easy way out ! a case from
bangla and hindi POS labeling tasks.

In Proceedings of the third ACL Linguistic Annotation
Workshop, Singapore.



Deneme (2009).

How many turkers are there ?

[http ://groups.csail.mit.edu/uid/deneme/](http://groups.csail.mit.edu/uid/deneme/).



Desrosières, A. (1989).

Comment faire des choses qui tiennent : histoire sociale et
statistique.

Histoire & Mesure, 4(4) :225–242.



Desrosières, A. (2001).

Entre réalisme métrologique et conventions d'équivalence : les
ambiguïtés de la sociologie quantitative.

Genèses, 2(43) :112–127.



Desrosières, A. (2008).

Pour une sociologie historique de la quantification :
L'Argument statistique I.

Presses de l'École des Mines de Paris.



Fort, K., Adda, G., and Cohen, K. B. (2011).

Amazon Mechanical Turk : Gold mine or coal mine ?
Computational Linguistics (editorial), 37(2) :413–420.



Fort, K., Nazarenko, A., and Rosset, S. (2012).

Modeling the complexity of manual annotation tasks : a grid
of analysis.

In International Conference on Computational Linguistics
(COLING), pages 895–910, Mumbai, India.



Fort, K. and Sagot, B. (2010).

Influence of pre-annotation on POS-tagged corpus
development.

In Fourth ACL Linguistic Annotation Workshop, pages 56–63,
Uppsala, Sweden.



Guillaume, B. and Perrier, G. (2015).
Dependency Parsing with Graph Rewriting.

In

Proceedings of IWPT 2015, 14th International Conference on Parsing
pages 30–39, Bilbao, Spain.



Habert, B. (2005).
Portrait de linguiste(s) à l'instrument.
Texte !, vol. X(4).



Howe, J. (2006).
The rise of crowdsourcing.
Wired Magazine, 14(6).



Khatib, F., DiMaio, F., Cooper, S., Kazmierczyk, M., Gilski, M., Krzywda, S., Zabranska, H., Pichova, I., Thompson, J., Popović, Z., et al. (2011).
Crystal structure of a monomeric retroviral protease solved by protein folding game players.
Nature structural & molecular biology, 18(10) :1175–1177.



Lafourcade, M. and Joubert, A. (2008).

JeuxDeMots : un prototype ludique pour l'émergence de relations entre termes.

In Proceedings of the Journées internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles (JADT), Lyon, France.



Leech, G. (1997).

Corpus annotation : Linguistic information from computer text corpora, chapter Introducing corpus annotation, pages 1–18.

Longman, Londres, England.



Nédellec, C., Bessières, P., Bossy, R., Kotoujansky, A., and Manine, A.-P. (2006).

Annotation guidelines for machine learning-based named entity recognition in microbiology.

In et C. Nédellec, M. H., editor, Proceedings of the Data and text mining in integrative biology workshop, pages 40–54, Berlin, Germany.



Urieli, A. (2013).

Robust French syntax analysis : reconciling statistical methods
and linguistic knowledge in the Talismane toolkit.

PhD thesis, Université de Toulouse II le Mirail, France.